

DANS CE NUMÉRO :

Édito	1
Nouilles sautées aux légumes et poulet	1
L'art de la récup	2
Parole d'éduc	3
L'histoire de l'art en France	3
Découverte de la carborne du bœuf	4
Sudoku	5
Coloriage	5

Édito :



En mai dernier le Groupe d'Échange et de Recherche pour et sur les Pratique en Lieu de Vie et d'Accueil a organisé les

Journées Nationales d'Échange et de Recherche des LVA. Depuis un compte rendu de ces journées a été réalisé, notez que, si vous nous en faites la demande nous pouvons vous en transmettre un

exemplaire. Bref, à cette occasion Lionel Brunet, ancien chargé de mission LVA pour le département 91 nous informait qu'en 2013, 466 lieux de vie ont été recensés pour 2700 places. Au départ les LVA étaient choisis comme orientation lorsque tous les placements "autres" avaient été tentés sans succès. La tendance est désormais inversée puisque aujourd'hui 40% des orientations en LVA sont des primo-accueils...Affaire à suivre.

... / ...

Nouilles sautées aux légumes et poulet



Préparation :
20 minutes
Cuisson : 10 mn.

Ingrédients (pour 4 personnes) :

- 250 g de nouilles aux oeufs chinoises
- 2 blancs de poulet
- 2 carottes

- 1/2 chou pommé
- 2 gousses d'ail
- 2 cuillères à soupe d'huile
- sauce soja claire

Préparation de la recette :

Faire cuire les nouilles comme indiqué sur le paquet (ne les faites pas trop cuire, il ne faut pas qu'elles soient toutes molles).

Éplucher et râper avec une râpe à GROS trous les carottes.

Couper le chou en lamelles. Dans un Wok faite revenir dans l'huile l'ail écrasé, puis les blancs de poulet coupés en petits morceaux.

Quand le poulet est cuit, ajouter le chou et les carottes puis les nouilles.

Ajouter de la sauce soja.

Servez chaud

Bon appétit... /...

L'art de la récup

La démarche de l'atelier "ferronnerie d'art" se décline en deux objectifs :
A) Le premier est de faire découvrir aux jeunes du lama Bleu certaines facettes des métiers du métal, mais également de montrer qu'il est possible de faire du beau avec des rebut métallique.



Récupération :

Certain jeunes ont pu suivre toutes les étapes de la réalisation de l'arbre:

- ◇ La recherche de l'acier dans une récupération industrielle.
- ◇ Le découpage, la mise en forme, la soudure ainsi que le polissage de l'acier.
- ◇ L'installation et la mise en place définitive de l'arbre.

B) Le second est de redonner vie à des pièces usagées ou des matériaux de récupération mis au rebut dans le but de créer. En ce qui nous concerne : réaliser un arbre afin de l'installer sur le parking d'entrée.

La fonction première de l'objet récupéré est perdue au profit d'un renouveau esthétique. Ainsi à partir de tiges et de plaques d'acier ; qui n'ont plus de valeur marchande ; si ce n'est celle de leur propre poids (0,80 euro le kg) chaque pièce utilisée sera un support à la création artistique.

Transformation :



Il est évident que tous les jeunes n'ont pas eu la chance de suivre l'ensemble des étapes de réalisation. Cependant tous ont constaté l'avancement de la réalisation et surtout ont compris le cheminement et la nécessité de prendre son temps.

Au départ, cet "arbre" paraissait très abstrait avec des morceaux de tige et de plaque en acier rouillé puis, petit à petit la réalisation a pris corps et est devenue intéressante et réaliste.

Installation :



Conclusion:

Comme l'a dit Lavoisier : *"Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme."* J'ajouterais rien ne sert de courir, etc. L'essentiel est de s'être fait plaisir, d'avoir partagé ces moments et d'être heureux du rendu. Je pense qu'une bonne photo vaut mieux qu'un grand discours.



Pascal et Cie... /...

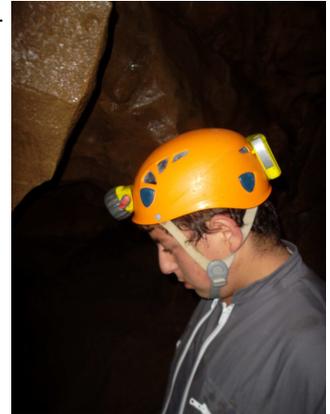


Découverte de la caborne du bœuf



rencontrons les premières difficultés que nous franchissons sans aucun problème ni appréhension. Se faufiler dans l'étroite chatière n'effraie personne. Nous progressons bien et ce n'est pas un étroit

ce-



Après un bref topo sur la formation des grottes et les consignes de sécurité, Richard, notre guide et accompagnateur du quotidien, nous conduit dans la grotte. C'est une découverte pour tout le monde, excepté Andrew, qui dans le cadre d'un centre de vacances avait découvert les lieux. C'est donc lui qui ouvre la voie. Après un bref

boyau à demi immergé qui va nous arrêter ou nous ralentir. Au retour, plusieurs options sont possibles : Olivier, Andrew et Adama s'engagent dans un réseau de petites galeries peu hospitalières, tandis que le reste du groupe



arrête devant les énormes stalactites de l'entrée, Richard nous explique tant bien que



pendant c'est Boudallaye qui,

dans la désescalade, bienveillant prendra en main la sécurité du groupe et prodiguera des conseils avisés à ses amis. Nous sortons de la cavité transis. Le temps de se changer et nous rentrerons dans un calme inhabituel lors du trajet de retour...

Richard et Cie ... /...

mal la formation de celles-ci... Nous ne sommes pas très attentifs car nous avons besoin d'aventures, d'actions. Bref, nous repartons et

contourne la difficulté et rejoint les courageux camarades. Dans l'ascension du petit puits, l'entraide est de mise, et

SUDOKU

Comment jouer au SUDOKU ?

La règle est très simple : Remplir les cases vides avec les chiffres de 1 à 9, de telle sorte qu'ils n'apparaissent qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 3X3 cases. Une grille de sudoku est divisée en 9 lignes, 9 colonnes et 9 carrés.

Chacun doit contenir tous les chiffres de 1 à 9. Elle fait partie de trois groupes à la fois, elle se trouve sur une ligne, une colonne, un carré en même temps.

	5		2	4		1	9	
	3							6
8				3				
	9	8						
2		1			7			5
5	6				4	7		8
			7		2	3		
4	2				5			
			8	6	2			

Coloriage :

